



**ESPÉRER ET AGIR
AVEC LA CRÉATION**
TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

Les prémices de l'espérance
(cf. Rom 8:19-25)



**ESPÉRER ET AGIR
AVEC LA CRÉATION**
TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

Les prémices de l'espérance
(cf. Rom 8:19-25)

KIT

fête de la création

29 septembre 2024



Sommaire

Introduction	2
Annnonce	2
Célébration	3
Repas	3
Animation	4
Préparation	5
Lancement	6
Clôture	6
Les ateliers	7
1-Parolier de l'espérance	8
2- Inventer un avenir désirable	9
3-Quizz de la création	10
4-L'heure des animaux	13
5-Co-construire l'avenir	16
6-Découvrir un métier pour la planète	17
7-Inspiration biblique	18
8-Goûter le végétal	23
N'oubliez pas...	28



ESPÉRER ET AGIR AVEC LA CRÉATION TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

Les prémices de l'espérance
(cf. Rom 8:19-25)

La fête de la création est co-organisée par le diocèse du Val-de-Marne et des paroisses de l'IEPUDF sur 4 sites différents, le 29 septembre 2024 : Créteil, St Maur, L'Hau les Roses et Fontenay sous Bois.

Elle est l'occasion pour les chrétiens de ce département de se retrouver sur une journée complète pour :

- Une célébration commune le matin dans l'une des paroisses
- Un pique-nique partagé
- Une animation pour tous les âges sur le thème de la création

Le présent document est destiné aux organisateurs locaux, pour leur simplifier l'organisation de la journée. Il met en relief (**en rouge**) ce qui doit être préparé en amont.

Annnonce de la journée

Veiller à ce que l'**annonce** de la journée soit faite à différentes reprises aux messes et cultes du mois de septembre. Bien préciser que le repas sera tiré des sacs, et encourager les familles à prévoir un repas « zéro plastique jetable ».

Une **affiche** peut être téléchargée sur le site du diocèse ou celui de l'IEPUDF et disposée dans les lieux de culte ou salles paroissiales.

2



ESPÉRER ET AGIR AVEC LA CRÉATION TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

Les prémices de l'espérance
(cf. Rom 8:19-25)

Célébration

Les célébrants des paroisses participantes sont encouragés à utiliser largement le cadre proposé par le comité interparochial du Temps pour la création, notamment dans sa version révisée par Eglise verte (disponible sur le site de l'association)

Repas

Après la célébration, le repas est l'occasion d'échanger avec des personnes autour de nous, des catholiques, des protestants, et d'autres confessions, ou d'une même confession mais d'une autre paroisse...

Le repas est un pique-nique tiré des sacs. **Prévoir en sus quelques boissons et du café**. Il est précédé d'un **apéritif simple** proposé par la paroisse accueillante.

Un **bénédictine** peut être chanté avant le repas, conformément à l'usage dans les paroisses protestantes et aux recommandations de l'encyclique Laudato Si'.

L'équipe d'organisation départementale propose le chant : Pour les champs de blé de Francine Cockenpot.

Pour les champs de blé, merci !

L'herbe ensoleillée, merci !

L'eau des ruisselets, merci !

Que grâces te soient rendues

Pour toute beauté, merci !

Pour toute bonté, merci !

Pour toute amitié, merci !

Que grâces te soient rendues



Pour la musique : Pour les champs de blé, merci (youtube.com)

Bien entendu, des poubelles de tri seront mises à disposition pour séparer les déchets compostables, les déchets recyclables et les déchets résiduels.

Un **goûter** peut également être prévu pour les plus jeunes à l'issue de l'animation.

3



ESPÉRER ET AGIR AVEC LA CRÉATION

TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

Les prémices de l'espérance
(cf. item B19-26)

Animation

L'après-midi est festive et axée sur la création et l'écologie. L'objectif est d'abord de passer un moment ensemble agréable et intergénérationnel, d'en apprendre un peu plus sur l'écologie, de faire le lien entre ces enjeux et sa foi chrétienne et d'avoir envie de changer un peu nos habitudes.

Les organisateurs locaux sont encouragés à faire des photos de l'événement pour pouvoir les partager entre les différentes paroisses, mais des autorisations doivent être demandées aux participants. Il est donc recommandé de prévenir que des photos seront prises et de demander aux personnes qui ne souhaitent pas y figurer de se signaler.

L'organisation de la journée sera facilitée par la désignation d'un **réfèrent local**, lequel peut bien entendu être épaulé par une équipe. Ce référent est en particulier chargé de coordonner l'équipe d'animation (répartition des rôles, vérification de la clarté des consignes et de la préparation du matériel), d'être le « Monsieur ou Madame Loyal » de la journée et le gardien du temps. Le référent aura idéalement participé à la préparation de la journée dans l'équipe départementale. Il se chargera de collecter et transmettre à l'équipe d'organisation départementale les photos, textes et réalisations de la journée (ecologie-integrale@eveche-creteil.cef.fr)



ESPÉRER ET AGIR AVEC LA CRÉATION

TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

Les prémices de l'espérance
(cf. item B19-26)

Préparation

L'animation proposée est composée d'une part, d'un ensemble d'ateliers auxquels les personnes vont participer successivement, en équipe de 5 à 8 personnes (selon le nombre de présents et le nombre d'ateliers retenus) et d'autre part d'un point central autour duquel les équipes vont graviter et créer entre chaque atelier une création commune à la manière d'un Land Art. L'animation dure environ 1h30.

L'équipe d'organisation départementale a conçu 8 ateliers ; 5 d'entre eux sont « clé en main » ou presque (ils ne nécessitent que du matériel non spécifique), 2 nécessitent un peu de matériel spécifique qui sera fourni sur demande par l'équipe Ecologie intégrale du diocèse catholique, et 1 doit être organisé en avance par l'équipe locale. Cette équipe peut également organiser d'autres ateliers à son initiative propre, du moment qu'ils restent en lien avec le thème de la journée et/ou visent à permettre aux participants de mieux faire connaissance.

Constituer l'équipe d'animateurs

Selon le nombre de personnes disponibles pour animer l'après-midi, l'équipe choisit entre 5 et 8/9 ateliers et se les répartit. Certains ateliers pourront être réalisés en autonomie par les groupes de joueurs, à l'aide d'une fiche descriptive qui sera mise à disposition au lieu de l'atelier. Si l'atelier 6 est retenu, **contacter très rapidement l'animateur ou animatrice pressenti**.

S'assurer que tout le matériel soit disponible (fiches d'animation, matériel spécifique et non spécifique, apéritif, goûter le cas échéant). Le matériel spécifique doit être demandé à la référente Ecologie Intégrale du diocèse catholique (par SMS au 0785384191).

Prévoir pour le land art (voir page suivante) des petits paniers avec plusieurs objets (plastiques, éléments naturels (branche, feuille, écorce, pierre ... à recycler)

Installer les ateliers en les aménageant de façon visible (par exemple une table et quelques chaises) sur un terrain extérieur et/ou dans des salles, selon la météo et la configuration des lieux. Le jeu peut éventuellement être organisé dans un espace public si des adultes sont présents à chaque atelier.

Les ateliers sont signalisés par un panneau visible avec un libellé et un n° (panneau planté sur un piquet, attaché à un arbre, pancarte posée au sol ou fixée au dos d'une chaise...). Prévoir un espace central matérialisé par un piquet ou un support de base qui servira pour le land art.

La durée de chaque atelier est d'environ 20' mais doit être adaptée au nombre d'ateliers retenus.



**ESPÉRER ET AGIR
AVEC LA CRÉATION**
TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

*Les prémices de l'espérance
(cf. Rom 8:19-25)*

Lancement de l'animation

Après le repas/café, le référent rassemble les participants (avec un micro ou porte-voix, une cloche, un tambour improvisé...)

- Il donne les explications concernant la séquence de jeu, les objectifs, le déroulement (cf ci-dessus)...
- Il forme des équipes de 5 à 10 participants ; il faut au moins 4 ou 5 groupes de tailles homogènes. Il est conseillé de laisser les enfants libres de choisir leur équipe (avec ou sans leurs parents !) mais d'encourager les adultes à faire équipe avec des personnes qu'ils ne connaissent pas.
- Il annonce que la clôture de l'animation se fera au lieu de rassemblement avec un temps de partage.

Chaque groupe se choisit un nom (d'arbre, de fleur, d'animal, de fleuve...) et l'écrit (et le dessine !) sur l'étiquette du groupe, portée par l'un de ses membres (**prévoir un bristol A4 et un brn de laine** pour pouvoir le porter autour du cou, ainsi que des feutres de couleur).

Le référent présente aux équipes un chapeau dans lequel il aura déposé autant de papier numéroté que d'ateliers présents. Les équipes piochent un numéro et se rendent sur le lieu de l'atelier correspondant. Elles sont accueillies par un animateur ou découvrent la fiche d'animation pour les ateliers en autonomie. A la fin de chaque atelier, indiquée par le signal sonore du référent, l'équipe revient vers le centre avec un élément pioché dans le panier (situé près de l'atelier) et le dépose au centre pour former petit à petit une œuvre éphémère commune. Cette œuvre peut être directement posée au sol ou appuyée sur un support tel qu'une branche, une structure grillagée...

Clôture de l'animation

Les groupes sont réunis et les animateurs font un rapide retour de ce qui a été réalisé et de la suite qui sera donnée (partage du chant, exposition de la fresque, partage des photos...)

On termine la journée par une prière oecuménique, la prière pour notre terre ou un extrait de la prière avec la création (un peu longue) de Laudato Si'.

Avant de se séparer, on propose aux participants de faire une photo de groupe en rappelant que ceux qui s'opposent à la diffusion de leur image s'abstiennent simplement de venir.



**ESPÉRER ET AGIR
AVEC LA CRÉATION**
TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

*Les prémices de l'espérance
(cf. Rom 8:19-25)*

Les ateliers

L'équipe d'organisation départementale propose 8 ateliers et ci-après une fiche technique pour chacun d'entre eux. Certains peuvent se faire en autonomie, d'autres nécessitent l'aide d'un animateur ou d'une animatrice.

Lors du choix des ateliers proposés localement, il est fortement recommandé de conserver au moins les 2 premiers ateliers de cette liste afin qu'ils soient réalisés sur tous les sites. En effet, la production issue de ces ateliers sera regroupée au niveau du département et partagée entre tous.

1- PAROUIER DE L'ESPERANCE	en autonomie	Papier blanc, stylos
2- INVENTER UN AVENIR DESIRABLE	en autonomie	Petite fresque et portion de grande fresque. Feutres, pastels, post-its, grande table à l'abri de la pluie.
3- QUIZZ DE LA CREATION	animateur	Bible
4- L'HEURE DES ANIMAUX	en autonomie	Cartes de jeu (en annexe) à imprimer sur un bristol et découper.
5- CO-CONSTRUIRE L'AVENIR	en autonomie	Tour de Froebel
6- DÉCOUVRIR UN MÉTIER POUR LA PLANÈTE	animateur	Voir avec l'intervenant-e
7- INSPIRATION BIBLIQUE	en autonomie	Papier blanc, stylos, feutres ou craillons de couleur
8- GOUTER LE VÉGÉTAL	animateur	Flacons transparents avec un numéro, épices et herbes aromatiques variées.

En gras, le matériel spécifique à demander à Claire par SMS au 0785384191



Les prémices de l'espérance
(et non B19-25)

ESPÉRER ET AGIR
AVEC LA CRÉATION
TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

1- PAROLIER DE L'ESPÉRANCE

Écrire des paroles sur une mélodie existante

Chant : sur l'air « Les copains d'abord » de Brassens :

Écrire ensemble UN couplet sur un thème en lien avec l'écologie, la sauvegarde de la planète, la Création, l'espérance, Laudato Si' ...

• pour écouter la chanson originale :

• <https://www.youtube.com/watch?v=L9pEcWFFJ3M>

Si vous avez un guitariste sous la main, il vous facilitera la tâche en vous accompagnant!



VOICI QUELQUES IDÉES, OUI, C'EST POSSIBLE !

Quelle bonne idée de faire la fête,
De prendre soin de la planète,
De ses enfants, de son climat,
De son av'nir
Echanger nos super recettes,
Nos bons plans, idées écologiques,
Ensemble on sera bien plus forts,
On est bien d'accord !

Faut l'accepter, la planète chauffe,
Le climat est tout déréglé,
Inondations et canicules,
Feux de forêt !
Partout on souffre, à nous de voir
Comment agir, mais faut y croire,
On va tout faire pour limiter
La température !

Nous célébrons la Création,
Nous sommes tous là pour cet-te fête,
Qu'on se le dise, au diocèse,
Oui, au diocèse
Prière et chants œcuméniques,
Partage en joie d'un bon pique-nique,
Louange au Dieu le Créateur
Qui nous donne tout !

• Merci de choisir « un secrétaire » qui pourra noter les paroles sur la feuille qui vous a été distribuée. A la fin de l'atelier, vous pouvez rendre le fruit de votre collaboration à Claire.ecologie-integrale@eveche-creteil.cef.fr



Les prémices de l'espérance
(et non B19-23)

ESPÉRER ET AGIR
AVEC LA CRÉATION
TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

2-INVENTER UN AVENIR DÉSIRABLE

Enrichir la fresque de la renaissance écologique d'idées, de projets, d'émotions, de couleurs.



À quoi ressemble un monde qui a réussi à rester sous 1,5°C, et comment pourrions-nous y parvenir ?
Julien Dossier propose de relever un tel défi en adaptant l'Allégorie des Effets du Bon Gouvernement, une fresque peinte par Lorenzetti à Sienne en 1338. La version contemporaine qu'il a conçue se décompose en 24 chantiers, et donne les clés de la Renaissance Écologique.

Vous avez comme matériel une représentation complète de la fresque en petit format et une partie de la fresque en grand format. Sur cette dernière, il s'agit :

- d'observer tous les détails
- d'ajouter à l'aide de post-it ou de feutres, ce qui vous touche, qui vous questionne, les idées qui jaillissent et qui pourraient s'imaginer dans votre quartier, votre communauté...
- et pour ceux qui veulent (et à tout âge) de colorier tout ou partie.

A la fin de la journée, vous pouvez transmettre ce bout de fresque à Corinne ou Claire qui la réuniront avec les autres parties réalisées dans les autres lieux. Cette fresque Valdemarnaise pourra devenir une source d'idées pour l'ensemble des communautés.

MATÉRIEL : prévoir feutres, post-it, pastel et une grande table (à l'abri de la pluie)
Réserver la fresque auprès de Claire au 0785384191.



Les prémices de l'expérience
(à partir de 12 ans)

**ESPERER ET AGIR
AVEC LA CREATION**
TEMPS POUR LA CREATION 2024

3-QUIZZ DE LA CREATION

Trouver les réponses ensemble en laissant les plus jeunes répondre en premier et en invitant les plus érudits à ajouter des précisions sur la réponse. Gardez la bible sous le coude !

Où enregistrer le questionnaire sur le jeu kahoot! et créer 2 équipes pour une ambiance compétitive.

1. Au commencement dit la Genèse ...

- ☐ La terre était recouverte de rocs
- ☐ La lune éclairait la terre
- ☐ La terre était vide
- ☐ La terre était froide

2. "Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre..."

- ☐ En une semaine
- ☐ Un an
- ☐ Un mois
- ☐ Six jours

3. Qu'est ce que Dieu créa le 1er jour

- ☐ La lumière
- ☐ Les continents
- ☐ Les animaux
- ☐ Le ciel

4. Selon le livre de la Genèse, quel jour fut créé l'homme ?

- ☐ Le deuxième jour
- ☐ Le sixième jour
- ☐ Le quatrième jour
- ☐ Le septième jour

5. Après avoir créé le monde Dieu dit ...

- ☐ Cela est beau
- ☐ C'était fatigant
- ☐ C'était très bien
- ☐ C'était très bon

6. Dieu créa l'homme... (2 réponses)

- ☐ Intelligent
- ☐ Maître de la terre
- ☐ Maître de la nature
- ☐ A son image
- ☐ Homme et Femme

7. Adam et Ève ont mangé...

- ☐ Une poire
- ☐ Un fruit
- ☐ Une pomme
- ☐ Du raisin

8. L'Éternel prescrit à Noé de mettre dans l'arche (2 réponses)

- ☐ Deux couples de chaque espèce
- ☐ Sept couples de tous les animaux purs
- ☐ Un couple de chaque espèce
- ☐ Une hirondelle blanche

9. Au moment du déluge, Noé était âgé de :

- ☐ 80 ans
- ☐ 110 ans
- ☐ 600 ans
- ☐ 95 ans



Les prémices de l'expérience
(à partir de 12 ans)

**ESPERER ET AGIR
AVEC LA CREATION**
TEMPS POUR LA CREATION 2024

10. Après le déluge, Dieu fait alliance avec...

- ☐ Les hommes
- ☐ Les femmes
- ☐ Toutes les espèces vivantes
- ☐ La famille de Noé et ses descendants

11. Selon la loi de l'Éternel l'année sabbatique est...

- ☐ Une année de repentance et d'expiation
- ☐ Une année d'étude de la Torah
- ☐ Une année de repos de la terre
- ☐ Une année blanche

12. Sur le mont Sinaï, Dieu dit à Moïse...

- ☐ Vous labourez la terre sans relâche
- ☐ Vous changerez de culture
- ☐ Vous respecterez une année de repos de la terre
- ☐ Vous nourrirez abondamment la terre avec des engrais

13. Selon l'Évangile, qui a des habits plus beaux que le roi Salomon ?

- ☐ Le roi Hérode
- ☐ Les fleurs de champs
- ☐ L'empereur romain
- ☐ Jésus

14. Quel animal dans la Bible est symbole de la ruse ?

- ☐ Le renard
- ☐ Le serpent
- ☐ Le léopard
- ☐ Le singe

15. Selon Paul la création tout entière ...

- ☐ Se réjouit
- ☐ Gémit
- ☐ Se dilate
- ☐ Se détruit

16. Selon l'évangéliste Jean, au commencement...

- ☐ c'était mieux
- ☐ c'était pire
- ☐ L'obscurité régnait
- ☐ Était la parole
- ☐ Les hommes étaient dans le péché

17. "Cinq valent deux sous. Or pas un seul n'est oublié au regard de Dieu."

Qui suis-je ?

- ☐ Le pain
- ☐ Les poissons
- ☐ Les moineaux
- ☐ Un sceau d'eau fraîche

18. A quoi le Royaume des Cieux est-il comparable ?

- ☐ Le club Med
- ☐ Une graine de moutarde
- ☐ Une plaine d'herbe fraîche
- ☐ Une belle vigne



**ESPÉRER ET AGIR
AVEC LA CRÉATION**
TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

*Les prémices de l'espérance
(cf. Rom 8,18-25)*

Corrigé:

La terre était vide (Gn 1,2)
Six jours, car le septième Dieu se reposa (Le Sabbat) (Gn 1,31 & 2,1)
La lumière
Le sixième jour
C'était très bon (Gn 1,25)
A son image et homme et femme (Gn 1,26)
Un fruit (Gn 3,6)
Un couple de chaque espèce et sept couples des animaux purs (Gn 6,19& 7,2)
600 ans (Gn 7,6)
Toutes les espèces vivantes (Gn 9,16)
Une année de repos de la terre (Lv 25,4)
Vous respecterez une année de repos pour la terre (Lv 25,2)
Les fleurs des champs (Mt 6,29)
Le serpent (Mt 10,16)
Géniit (Rm 8,22)
était la parole (Jn 1,1)
les moineaux (Lc 12,6; Mt 10,29)
une graine de moutarde (Mt 13,32)

12



**ESPÉRER ET AGIR
AVEC LA CRÉATION**
TEMPS POUR LA CRÉATION 2024

*Les prémices de l'espérance
(cf. Rom 8,18-25)*

4-L'HEURE DES ANIMAUX

Time's up

Le jeu peut se faire à 2 équipes ou avec une seule équipe (dans un temps défini)

1- Par round de 1 min // chaque équipe à tour de rôle // un joueur fait deviner un maximum de carte à ses co-équipiers avec la règle suivante :

Vous pouvez parler autant que vous voulez.

Ce tour s'arrête lorsque toutes les cartes ont été devinées.

L'équipe, qui a gagné le plus de cartes, gagne ce round.

2- Reprenez les mêmes cartes // Par round de 1 min // chaque équipe à tour de rôle // un joueur fait deviner un maximum de carte à ses co-équipiers avec la règle suivante :

Vous ne pouvez dire qu'un mot.

Ce tour s'arrête lorsque toutes les cartes ont été devinées.

L'équipe, qui a gagné le plus de carte, gagne ce round.

3- Reprenez les mêmes cartes // Par round de 1 min // chaque équipe à tour de rôle // un joueur fait deviner un maximum de carte à ses co-équipiers avec la règle suivante :

Vous ne pouvez que mimer.

Ce tour s'arrête lorsque toutes les cartes ont été devinées.

L'équipe, qui a gagné le plus de carte, gagne ce round.

4- Reprenez les mêmes cartes // Par round de 30 s. // chaque équipe à tour de rôle // un joueur fait deviner un maximum de carte à ses co-équipiers avec la règle suivante :

Vous ne pouvez faire qu'un arrêt sur image.

Ce tour s'arrête lorsque toutes les cartes ont été devinées.

L'équipe, qui a gagné le plus de carte, gagne ce round.

13



14

Un renard	Une poule	Un coq	Un aigle	Un flamant rose
Un singe	Un dromadaire	Un castor	Une otarie	Un requin
Un loup	Une abeille	Un homme ou une femme	Un kangourou	Un tigre



15

Un lapin	Une libellule	Un moustique	Une taupe	Un chien
Un chat	Une vache	Un éléphant	Un tapir	Un requin
Une baleine	Une cochon	Un âne	Une souris	Une crevette

5-CO-CONSTRUIRE L'AVENIR

Le matériel utilisé est appelé tour de Froebel composé d'une plateforme d'où part 12 ficelles et de quelques cubes.

Le but de ce jeu est que tous les joueurs coopèrent afin de placer les 6 cubes de bois les uns au dessus des autres pour former une tour. Pour cela les joueurs forment un cercle au centre duquel on dispose les 6 pieds en bois. En fonction du nombre de joueurs, chaque joueur prend une ou plusieurs des 12 cordes reliées au carré de bois. Les joueurs tiennent les ficelles par l'extrémité la plus éloignée de la plaque carrée. Ils doivent ensuite s'écarter les uns des autres pour tendre les cordes. Une fois le pied attrapé par l'étrier, il faut le soulevé assez haut pour pouvoir le reposer de façon stable sur un autre pied en bois.

Pour gagner, les 6 pièces doivent être empilées les unes sur les autres. Elle ne doivent former qu'une seule grande tour. Si l'une des parties tombe ou en fait tomber d'autres, il faut recommencer.

VARIANTES

Il est possible d'augmenter la difficulté de ce jeu avec plusieurs variantes. On peut par exemple se mettre au défi de construire la tour sans communiquer. Les joueurs devront alors s'adapter aux mouvements des autres joueurs sans se perturber.

Pour corser encore les choses, les joueurs peuvent se limiter à l'utilisation d'une seule main. Les joueurs peuvent aussi défaire la tour après l'avoir construite, toujours sans faire tomber les pieds, empilés ou non. Enfin, les joueurs peuvent bien entendu s'imposer un temps limité pour finir d'élever leur tour.



6-DECOUVRIR UN MÉTIER POUR LA PLANÈTE

L'objectif est de découvrir un métier, une pratique qui respecte la création. Cet atelier nécessite un-e intervenant-e professionnel-le que vous pourrez trouver dans vos connaissances ou en demandant à une association locale. Vous pouvez chercher un-e professionnel(le) de l'apiculture, compostage, permaculture, etc... l'idée étant que cet échange soit interactif.

Sur le temps imparti, prévoir un temps de transmission de l'intervenant vers l'équipe et un temps d'échanges de façon informelle ou ludique (quizz) ou de mise en pratique.

Cet atelier ne doit pas être une conférence.

7-INSPIRATION BIBLIQUE

Cet atelier propose de composer un texte personnel « à la manière de... » en s'inspirant de textes bibliques faisant référence à l'univers, aux animaux et aux plantes, au climat, ou au salut de la création. Chaque participant ou participante prend connaissance des textes proposés, en choisit un dont le style l'inspire, et rédige un court texte dans le même style ou esprit mais avec ses propres mots et sur le sujet qui lui plaît.

Pour les plus jeunes, il est proposé de colorier pendant ce temps un mandala, le logo du Temps pour la création 2024.

Les textes proposés (à photocopier en 3 ou 4 exemplaires) :

- Une prière : le Psaume 8
- Un poème d'amour : Cantique des cantiques, chapitre 4, versets 1 à 10
- Un texte symbolique/mythologique : Job, chapitre 40, versets 15 à 24
- Un oracle prophétique : Jérémie, chapitre 14, versets 1 à 7
- Une parabole du Royaume de Dieu : St Marc, chapitre 4, versets 26 à 32
- Une confession de foi des premiers chrétiens : Épître aux Colossiens, chapitre 1, versets 12 à 20

JOB 40,15-24

- 15 Voici donc l'hippopotame. Je l'ai fait comme je t'ai fait.
Il mange de l'herbe, comme le bœuf.
16 Vois quelle force dans sa croupe
et cette vigueur dans les muscles de son ventre !
17 Il raidit sa queue comme un cèdre,
ses cuisses sont tressées de tendons.
18 Ses os sont des tubes de bronze,
ses côtes du fer forgé.
19 C'est lui le chef-d'œuvre de Dieu,
mais son auteur le menaça du glaive.
20 Aussi est-ce du foin que lui servent les montagnes,
et autour de lui se jouent les bêtes des champs.
21 Il se couche sous les jujubiers,
sous le couvert des roseaux et des marais.
22 Les jujubiers le protègent de leur ombre,
les peupliers de la rivière l'entourent.
23 Le fleuve se déchaine, mais lui ne s'émeut pas.
Un Jourdain lui jaillirait à la gueule sans qu'il bronche.
24 Quelqu'un pourtant lui fera front et s'emparera de lui,
l'entravera et lui percera le naseau.

PSAUME 8

- 1 Du chef de chœur, sur la guittith. Psaume de David.
2 SEIGNEUR, notre Seigneur,
Que ton nom est magnifique
par toute la terre !
Mieux que les cieux, elle chante ta splendeur !
3 Par la bouche des tout-petits et des nourrissons,
tu as fondé une forteresse
contre tes adversaires,
pour réduire au silence l'ennemi revanchard.
4 Quand je vois tes cieux, œuvre de tes doigts,
la lune et les étoiles que tu as fixées,
5 qu'est donc l'homme pour que tu penses à lui,
l'être humain pour que tu t'en soucies ?
6 Tu en as presque fait un dieu :
tu le couronnes de gloire et d'éclat ;
7 tu le fais régner sur les œuvres de tes mains ;
tu as tout mis sous ses pieds :
8 tout bétail, gros ou petit,
et même les bêtes sauvages,
9 les oiseaux du ciel, les poissons de la mer,
tout ce qui court les sentiers des mers.
10 SEIGNEUR, notre Seigneur,
que ton nom est magnifique
par toute la terre !

CANTIQUE DES CANTIQUES 4,1-10

1 Que tu es belle, ma compagne ! Que tu es belle !
Tes yeux sont des colombes à travers ton voile.
Ta chevelure est comme un troupeau de chèvres
dégorgiant du mont Galaad.

2 Tes dents sont comme un troupeau de bêtes à tondre
qui remontrant du lavoir :

3 Comme un ruban écarlate sont tes lèvres,
et ta babillarde est joye.

4 Comme la Tour-de-David est ton cou,
bâti pour des trophées : un millier de boucliers y est pendu,

toutes sortes d'armures de braves.
5 Tes deux seins sont comme deux façons,
jumeaux d'une gazelle qui paissent parmi les ifs.

6 D'ici que le jour respire et que les ombres soient fugitives,
je m'en irai au mont emmuré et à la colline encensée.
7 Tu es toute belle, ma compagne ! De défaut, tu n'en as pas !
8 Avec moi, du Liban, ô fiancée, avec moi, du Liban tu viendras !

tu dévaleras du sommet de l'Amara,
du sommet du Sênir et de l'Hermon,
des retraites de lions et des montagnes à panthères.

9 Tu me rends fou, ma sœur, ô fiancée,
tu me rends fou par une seule de tes ceillades,
par un seul cercle de tes colliers.

10 Que tes caresses sont belles, ma sœur, ô fiancée !
Que tes caresses sont meilleures que du vin,
et la senteur de tes parfums, que tous les baumes !

JÉRÉMIE 14,1-10

1 Où la parole du Seigneur s'adresse à Jérémie au sujet de la
sécheresse

2 Juda est en deuil,

ils sont lugubres, atterrés,

et elle s'élève, la clameur de Jérusalem.

3 Les notables envoient le petit peuple à la corvée d'eau :

on s'en retourner, les récipients vides,
embarassés, penaud, décontenance.

4 A cause du sol craquelé
faute de pluie,

les paysans sont embarassés,

décontenancés ;

5 et, dans la nature, la biche met bas et s'en va,

car il n'y a plus de verdure.

6 Les onagres s'arrêtent sur les crêtes,

ils flairent le vent comme des chachals,

leurs yeux se fatiguent en quête d'une herbe

qui n'est plus.

7 Si nos péchés témoignent contre nous,

agis, SEIGNEUR, pour l'honneur de ton nom !

Où, nous ne cessons de te relier,

envers toi, nous sommes fautifs.

20

21

26 Il disait : « Il en est du Royaume de Dieu comme d'un
homme qui jette la semence en terre : 27 qu'il dorme ou qu'il
soit debout, la nuit et le jour, la semence germe et grandit, il
ne sait comment. 28 D'elle-même la terre produit d'abord
l'herbe, puis l'épi, enfin du blé plein l'épi. 29 Et dès que le blé
est mûr, on y met la faucille, car c'est le temps de la moisson.

»

30 Il disait : « A quoi allons-nous comparer le Royaume de
Dieu, ou par quelle parabole allons-nous le représenter ? 31
C'est comme une graine de moutarde : quand on la sème en
terre, elle est la plus petite de toutes les semences du monde
; 32 mais quand on l'a semée, elle monte et devient plus
grande que toutes les plantes potagères, et elle pousse de
grandes branches, si bien que les oiseaux du ciel peuvent
faire leurs nids à son ombre. »

St MARC 4,26-32

25 « Voilà pourquoi je vous dis : Ne vous inquiétez pas pour
votre vie de ce que vous mangerez, ni pour votre corps
de quoi vous le vêtirez. La vie n'est-elle pas plus que la
nourriture, et le corps plus que le vêtement ? 26
Regardez les oiseaux du ciel : ils ne sèment ni ne
moissonnent, ils n'arment point dans des greniers ; et
votre Père céleste les nourrit ! Ne valez-vous pas
beaucoup plus qu'eux ? 27 Et qui d'entre vous peut, par
son inquiétude, prolonger tant soit peu son existence ? 28
Et du vêtement, pourquoi vous inquiéter ? Observez les ifs
des champs, comme ils croissent : ils ne peinent ni ne
filent, 29 et je vous le dis, Salomon lui-même, dans toute
sa gloire, n'a jamais été vêtu comme l'un d'eux ! 30 Si Dieu
habille ainsi l'herbe des champs, qui est là aujourd'hui et qui
demain sera jetée au feu, ne fera-t-il pas bien plus pour
vous, gens de peu de foi ! 31 Ne vous inquiétez donc pas,
en disant : "Qu'allons-nous manger ? qu'allons-nous boire ?"
de quoi allons-nous nous vêtir ?" 32 — tout cela, les pères
célestes, que vous avez besoin de toutes ces choses. 33
Cherchez d'abord le Royaume et la justice de Dieu, et
tout cela vous sera donné par surcroît. 34 Ne vous
inquiétez donc pas pour le lendemain : le lendemain
s'inquiétera de lui-même. A chaque jour suffit sa peine.

EPITRE AUX COLOSSIENS 1,12-20

Avec joie, 12 rendez grâce au Père qui vous a rendus capables d'avoir part à l'héritage des saints dans la lumière.

13 Il nous a arrachés au pouvoir des ténèbres et nous a transférés dans le royaume du Fils de son amour ; 14 en lui nous sommes délivrés, nos péchés sont pardonnés.

15 Il est l'image du Dieu invisible,

Premier-né de toute créature,

16 car en lui tout a été créé,

dans les cieux et sur la terre,

les êtres visibles comme les invisibles,

Trônes et Souverainetés, Autorités et Pouvoirs.

Tout est créé par lui et pour lui,

17 et il est, lui, par devant tout ;

tout est maintenu en lui,

18 et il est, lui, la tête du corps, qui est l'Eglise.

Il est le commencement,

Premier-né d'entre les morts,

afin de tenir en tout, lui, le premier rang.

19 Car il a plu à Dieu

de faire habiter en lui toute la plénitude

20 et de tout réconcilier par lui et pour lui,

et sur la terre et dans les cieux,

ayant établi la paix par le sang de sa croix.

8-GOUTER LE VÉGÉTAL

Cet atelier est le fameux jeu de kim et vous invite à retrouver le nom des épices qui se trouvent dans des récipients en verre. Les épices sont des composants essentiels des recettes végétariennes. Par cette dégustation, nous vous invitons à explorer la cuisine végétarienne qui en plus de respecter les animaux et notre santé, réduit de beaucoup notre empreinte carbone. A la fin de l'atelier, vous pouvez offrir une fiche recette végétarienne (pages suivantes et d'autres recettes sur le site <https://laualamenthe.com>) aux participants.

Matériel :

Vous avez besoin de récipients transparents et de quelques feuilles de papier de différentes couleurs. Il vous suffira de noter par un chiffre chaque récipient et d'y inscrire le nom du produit coté verso.

Il est intéressant quand l'épice est un poudre de glisser le produit de base comme pour la badiane par exemple.

Règle du jeu :

Dans le temps imparti, l'équipe doit reconnaître les épices sélectionnées. Inviter les participants à sentir, goûter, toucher l'épice.

Catégoriser la texture, son aspect et l'odeur que vous sentez : est-ce qu'elle est sucrée ? fruitée ? boisée ? fleurie ? pimentée ?

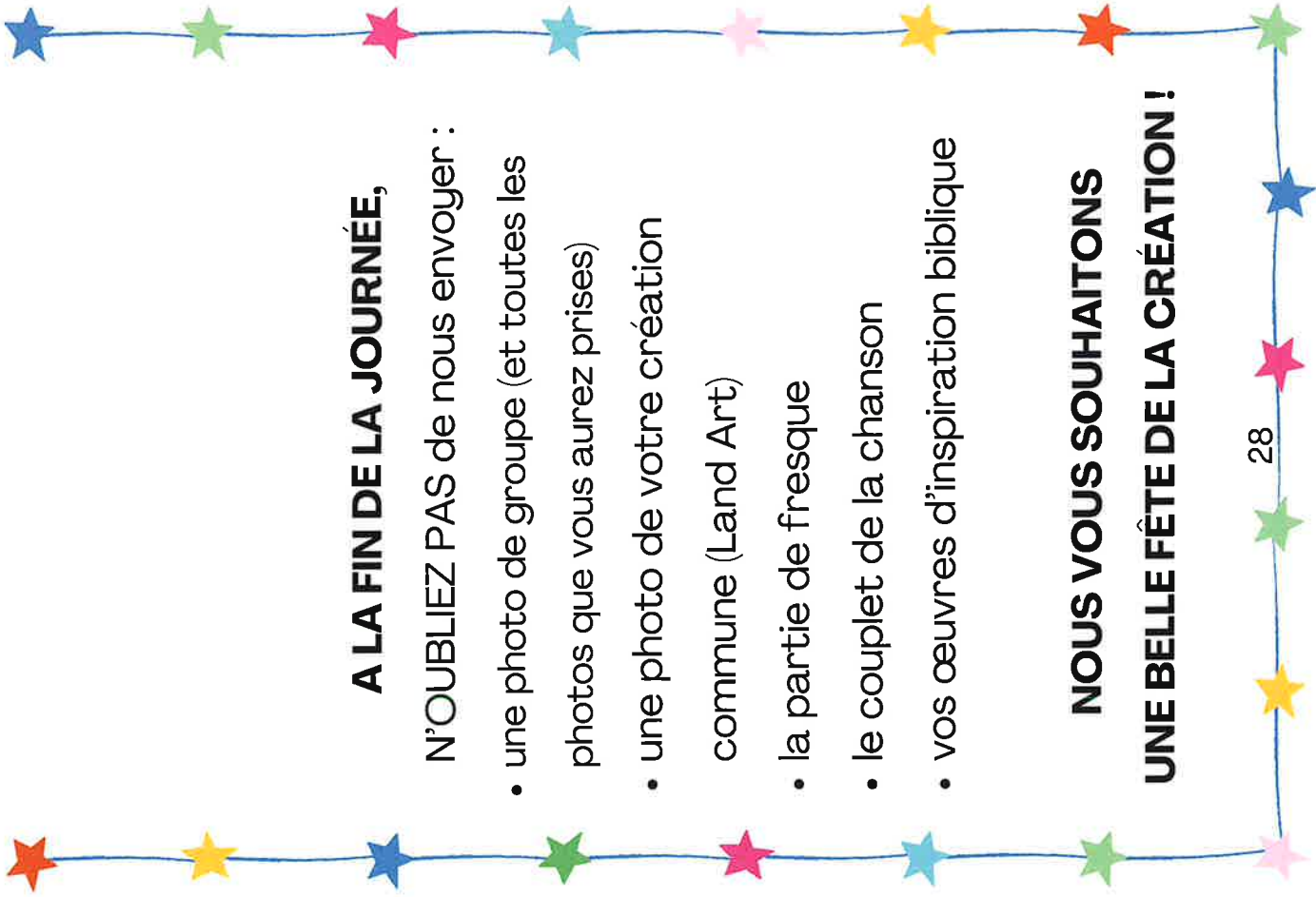
Qu'évoque cette odeur pour vous ? : une saison (les fraises de l'été), une personne (l'odeur de lavande du placard de votre grand-mère), un plat, un shampoing, un endroit...

Epices possibles :

Cumin, Anis Etoilé, Vanille, Muscade, Coriandre, Gingembre, Origan, Cardamome, Girofle, Cannelle.







A LA FIN DE LA JOURNÉE,

N'OUBLIEZ PAS de nous envoyer :

- une photo de groupe (et toutes les photos que vous aurez prises)
- une photo de votre création commune (Land Art)
- la partie de fresque
- le couplet de la chanson
- vos œuvres d'inspiration biblique

NOUS VOUS SOUHAITONS

UNE BELLE FÊTE DE LA CRÉATION !

